

《戏剧文学》2007 年第 4 期目录

《戏剧文学》编辑部

—

中国戏剧现状论坛

004 走在“当代艺术”全球语境中的上海先锋实验戏剧/刘永来

第三只眼看戏剧

022 论元代杂剧类型化人物的美学意义/王广超

戏剧广场

025 飞翔在梦的边缘

——观小剧场话剧《东房西屋》/邹红 潘超青

030 一个有关“英雄”的话题

——评北京人艺复排美国当代名剧《哗变》/丛小荷 何西来

创作圆桌

033 论吴祖光话剧创作的场面处理机制/刘文辉 黄振林

037 论郑廷玉杂剧的情节设计艺术/马晓霓

戏剧理论纵横

041 意趣论对明代戏曲理论的影响/徐燕琳

046 从语用的角度看《麦克白》中的人物对话/田俊武 孙晶晶

051 生命悖论——李健吾及其三十年代戏剧创作/王雪芹

054 王尔德对中国现代话剧发展影响管窥/朱正华

058 明代剧论中的“本色说”/高晓红

舞台研究

076 论豫剧新编历史剧《程婴救孤》的悲剧美

——兼及唱腔设计的审美定位/王秀萍

079 新歌剧《八女投江》赏析/张晴

081 试论汤翁晚期剧作的唱腔设计模式/杨菁 章军华

厦门大学图书馆